

Michał Szuszkiewicz

### *Stypendia Konkursy Projekty Warsztaty*

W roku 2007 obronił dyplom na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie popod kierunkiem prof. J. Modzelewskiego.

Od 2016 pracuje jako asystent na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie w pracowni prof. Antoniego Starowieyskiego.

*Laureat Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” (2011). Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2015). Współautor projektu „Fontainebleau”, zrealizowanego w ramach stypendium „Młoda Polska”(2009).*

*Stypendysta programu Sokrates Erasmus na Uniwersyd d di Castilla la Mancha w Cuenca w Hiszpanii (2005).*

Finalista IX edycji konkursu im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu(2009), finalista konkursu Rybie Oko VII w Bałtyckiej Galerii Sztuki (2013), finalista konkursu "Showdown VII" Saatchi Online(2008).

W 2011 i 2012 jego prace były prezentowane na Targach Sztuki Preview Berlin; Scope Miami Art Fair 2011;Huntenkunst 2014. Współtwórca interdyscyplinarnych projektów takich jak „Fontainebleau” (CSW Zamek Ujazdowski, 2009), „Legenda” (Galeria Studio, 2012), „Nowe Ziemie” (Museum Junge Kunst, Frankfurt nad Odrą, 2015).

*Autor cyklu warsztatów "Nie taka sztuka straszna" realizowanego w Muzeum Sztuki Nowoczesnej i DK "Dorożkarnia" w Warszawie (2013/14) , warsztatów z zakresu kreowania i udostępniania sztuki współczesnej w ramach Konferencji dla nauczycieli, animatorów i edukatorów "Sztuka Edukacji" w Zachęcie- Narodowej Galerii Sztuki (2013), warsztatów "Sztuka rodzinna" zrealizowanych w "Dziale ze Sztuką" w Otwocku (2013) oraz licznych projektów edukacyjnych.*

Indywidualne / w duecie/ zbiorowe

2017:

- Salon Akademii/ Czym się zajmujesz?/ Warsaw/ PL
- Galeria Bardzo Biała/ Każdy powód jest dobry/ Warszawa/ solo
- Ausstellungszentrum Pyramide/ The - Eagle Has Landed: Apollo 11 international art project/ Berlin DE

2016:

- Galeria Program/ Studium procesu wydobywania/ Warszawa/ solo
- Galeria Sztuki Wozownia/ Orzeł wylądował: Apollo 11 - 45 lat później/ Toruń
- Fundacja Stefana Gierowskiego/ Różne sprawy/ Warszawa
- Galeria BWA Dizajn/Midnight Show IV/ Wrocław

2015

- Museum Junge Kunst/ Nowe ziemie/ Frankfurt (Oder), DE (z Dorotą Kozieradzką)
- Orzeł wylądował: Apollo 11 - 45 lat później/ Galeria Działań/ Warszawa,  
BWA ZG/ Zielona Góra/ PL

- Galeria Przystanek/ Czarne obrazy/ Piaseczno/ solo

2014

- BWA Design/Midnight Show/ festiwal Nowe Horyzonty/ Wrocław  
Państwowa Galeria Sztuki/ Miłość własna, czyli artyści kochają siebie/ Sopot
- Wizytująca Galeria /Widok/ Warszawa (z Dorotą Kozieradzką)
- Galeria Fundacji Atelier/ „Night Vision”/ Warszawa/ solo
- Huntenkunst/ Uift, NL

2013

- Spectra Art. Space, Soon, „Czarne obrazy”, Warszawa/ solo
- Galeria Propaganda/ Małe jest Wielkie/ Warszawa,
- Fundacja PSW Galeria Program/ Imperium/ solo
- Wizytująca Galeria/ Stworzenie świata/ Warszawa/ (z Dorotą Kozieradzką)

- Bałtycka Galeria Sztuki/ Rybie Oko VII/ Słupsk

- BWA Zamojska Gallery/Borowik Collection/ Zamość

- Galeria Klimy Bocheńskiej/ Świat się śmieje/ Warszawa

2012

- Galeria Studio/ Legenda/Warszawa / (z Dorotą Kozieradzką)

- CSW Zamek Ujazdowski /Dlaczego nie wszyscy kochamy przygody? Opowieść o Janku

- Dziaczkowskim/Warszawa

- Centrum Jerozolima/ Chora Sztuka/ Warszawa/ PL

- Centrum Olimpijskie/ Kompas Młodej Sztuki/ Warszawa -

- Preview Berlin 2012, Galeria Program/Tempelhof airport/ Berlin/ DE

2011

- Fundacja PSW Galeria Program/ Apokalipsa wg mnie/ Warszawa/ solo

- Galeria Studio /To się zdarzyło przypadkiem/Warszawa/ solo

- Naughty children of Alfred Jarry/ Galerie Story Hotel/ Berlin/ DE/Londyn/ UK/

- Witryna/ Atracción de la pintura/ Madryt/ ES

- Preview Berlin 2011/ targi sztuki, Galeria Program/Berlin/ DE

- Hangar-7/ POLAND! "In dark woods"/Salzburg/ AT

2010

- Fundacja Promocji Sztuki Współczesnej /Hommage dla Kantora/, Warszawa
  - Studio BWA /Pożegnanie z bajką/ Wrocław
  - Galeria Wizytująca / Sto miliardów za upadek sztuki/ Warszawa
  - Klaipeda Culture Comunication Center/Contemporary Painting. W pierwszej osobie liczby pojedynczej/Klajpeda/LT
  - Galeria Sztuki Współczesnej Profil CK Zamek / Przestrzeń Publiczna.Konteksty /Poznań
- 2009
- Galeria Wizytująca/Lodołamacze /solo
  - CSW Zamek Ujazdowski /Fontainebleau/ Warszawa Łódź Design 2009
  - Królikarnia /100%Malarstwa -Aktualny Obraz/ Warszawa Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej /Elektrownia/ Radom; Muzeum Państwowej Akademii Sztuk Pięknych im Iliji E. Riepina/Sankt Petersburg

- BWA Wrocław/ 9. Konkurs E. Gepperta/ Ośrodek Propagandy Sztuki - Galeria Miejska/ Łódź

2008

- BWA Zielona Góra /Trofeum/
- Witryna/ Pracownia nuku/ Atrakcja malarska/ Warszawa

2007

- stara drukarnia na ul.Ogrodowej 31/35 /Jeden z nich musi wiedzieć/ wystawa dyplomowa wraz z J.Dziaczkowskim/Warszawa 2006

- Galeria Wizytująca/Magazyn Sztuki cz.II/Warszawa

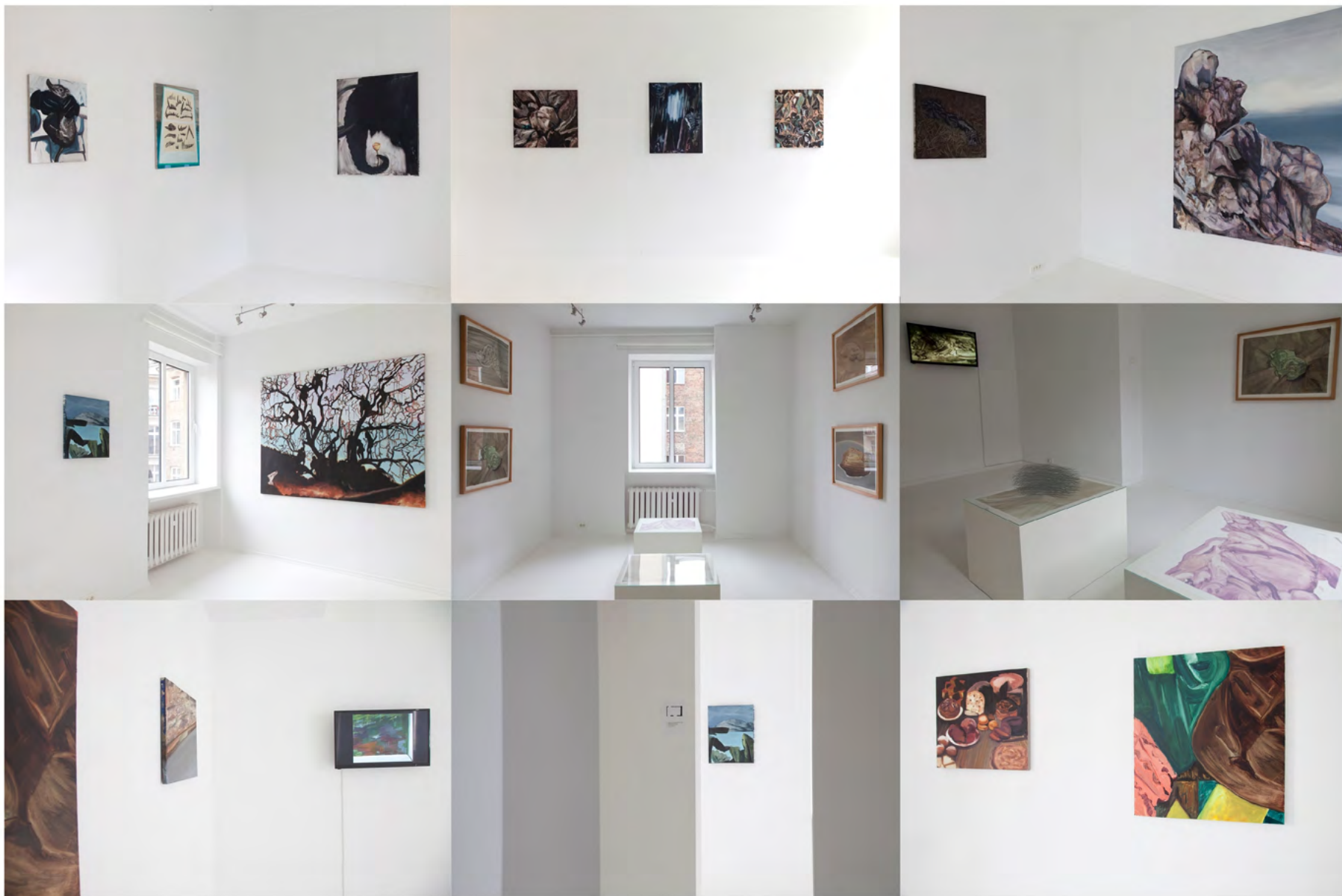
- Galeria Kuluary/Farba z nosa/ Warszawa 2005

- ASP Warszawa /Las Lanzas/ (wraz z J. Dziaczkowskim)

- Galeria Kuluary/ Centrum Sztuki Studio /Merci pour les fruits/

2003

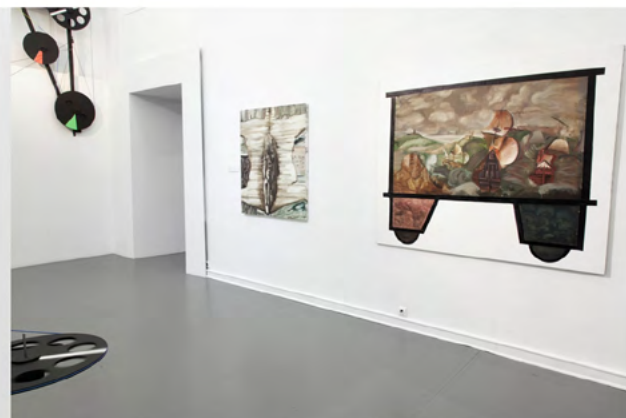
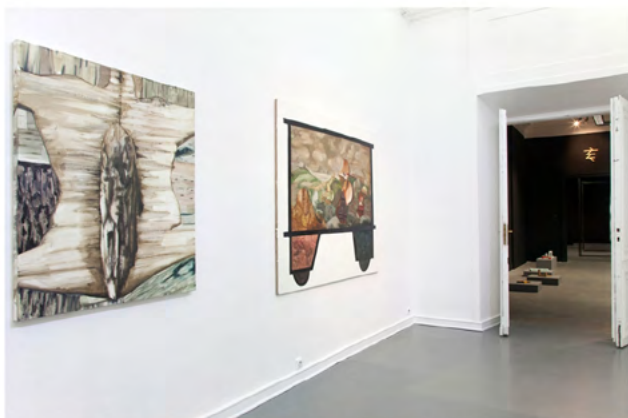
- Galeria Klimy Bocheńskiej/ Fabryka Trzciny/Prowansja/ Warszawa



*Galeria Bardo Biała,*

*„Każdy powód jest dobry”,*

*Warszawa, 2017*



Galeria Salon Akademii,

"Czym się zajmujesz? 2"

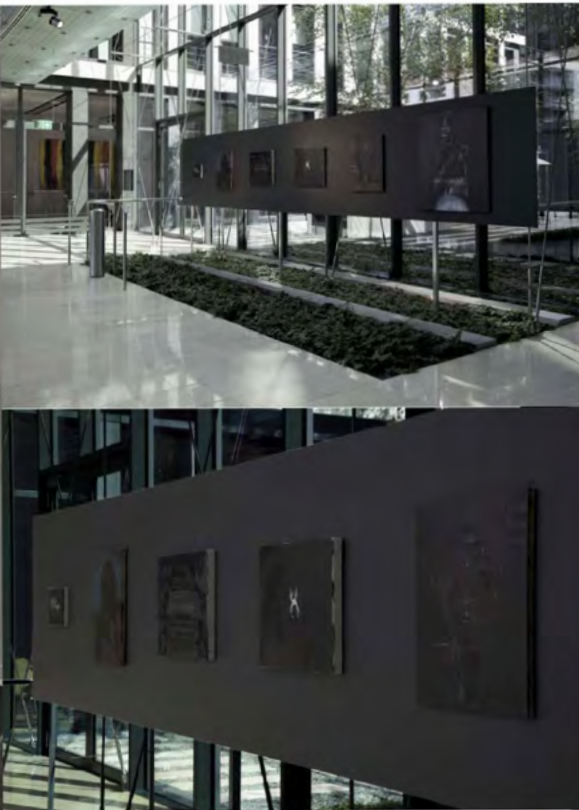
Warszawa, 2017



Museum Junge Kunst „Nowe ziemie“/„Neue Gebiete“, Frankfurt (Oder), 2015



*Galeria Dizajn, BWA Wrocław, 2014;*



*Spectra Art Space 2013;  
„Czarne obrazy”*



*Fundaye Atelier 2014*





Galeria Studio, 2012  
Hangar -7, Salzburg, 2011

CSW Zamek Ujazdowski, 2009

Galeria Program, 2011  
Fundacja Stefana Gierowskiego, 2016



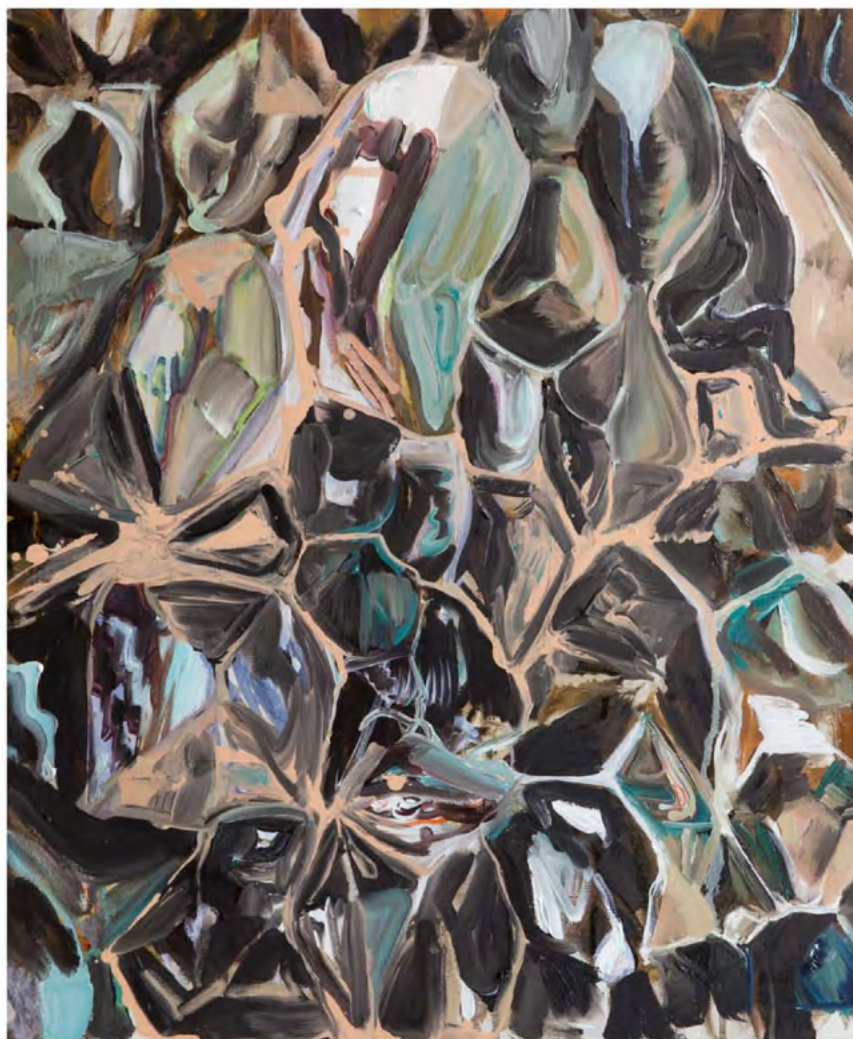
„Past perfect II“, olej na płótnie, 120x100cm, 2017



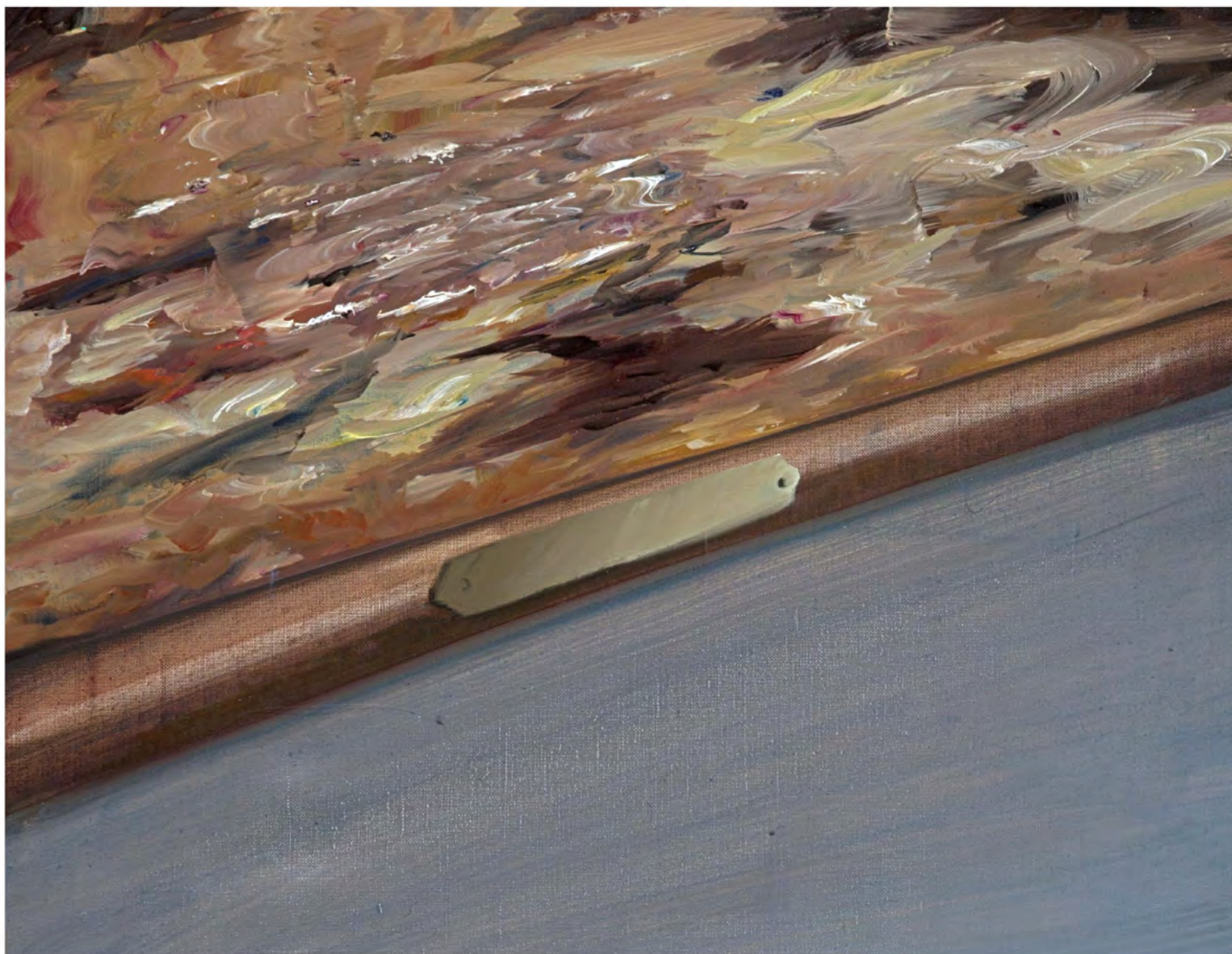
*„Ścianka”, olej na płótnie, 65x54 cm, 2016*



*„Elesponat“, olej na płótnie, 65x73cm, 2017*



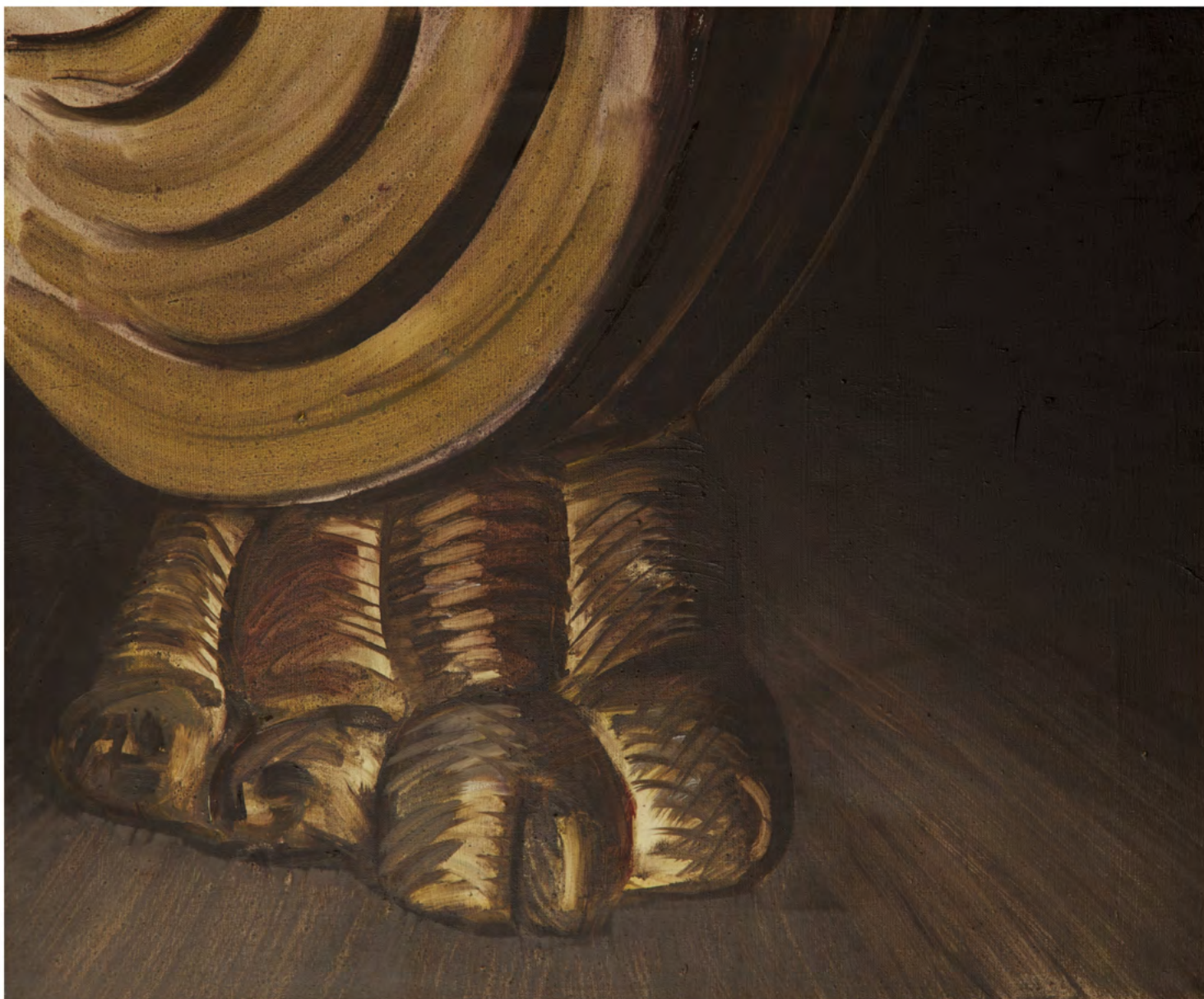
*„Wielka ryba z plexi. Fragment.”, olej na płótnie, 65x54cm, 2016*



„Błoto Gierymskiego”, olej na płótnie, 54 cm x 65 cm, 2015



*„Ołtarz Wita Stwosza. Fragment,” olej na płótnie, 73 x 65 cm, 2017*



*„Noga od stolu“, olej na plótnie, 54x65 cm, 2017*

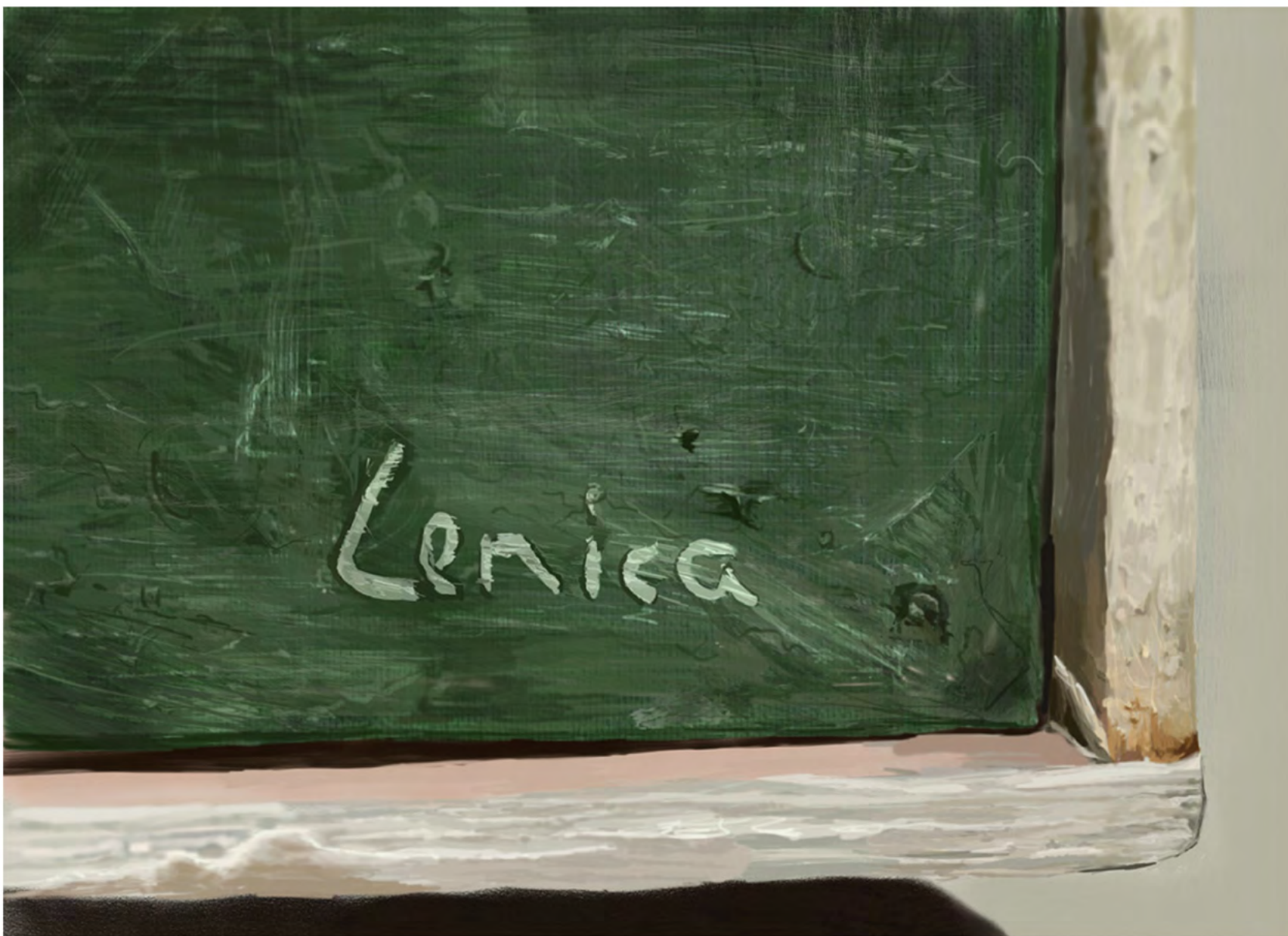




*"Promasiko". z cyklu "Painter 16", obraz cyfrowy, 2017*



"J. Cybis" z cyfrow "Painter 16", obraz cyfrowy, 2017



"Lenica" z cyklu "Painter-16", obraz cyfrowy, 2017



"Jezycańskie i lawy prekambryjskie", olej na płótnie, 65 x 73 cm, 2017



*„Kolekcija imuzo radekaju“, olej na plótnu, 73 cm x 54 cm, 2016*



"Dona Miguel",

olej na płótnie,

60cm x 80cm,

2015



*„Kapatem go za hark v prujavine podnoštem, olej/pł, 54x46, 2016*



*«Samotne wyspy», olej na płótnie, 50cm x 40cm, 2014*





„Bрудny pies” ,

olej na płótnie,

54 cm x 73 cm ,

2014



*„Zjawiskowy worek”, olej na płótnie, 54 cm x 65 cm, 2013*



*„Zaspa przydrodze”, olej na płótnie, 190x130cm, 2013*



„Lawina“,

olej na płótnie,

35×46 cm,

2014

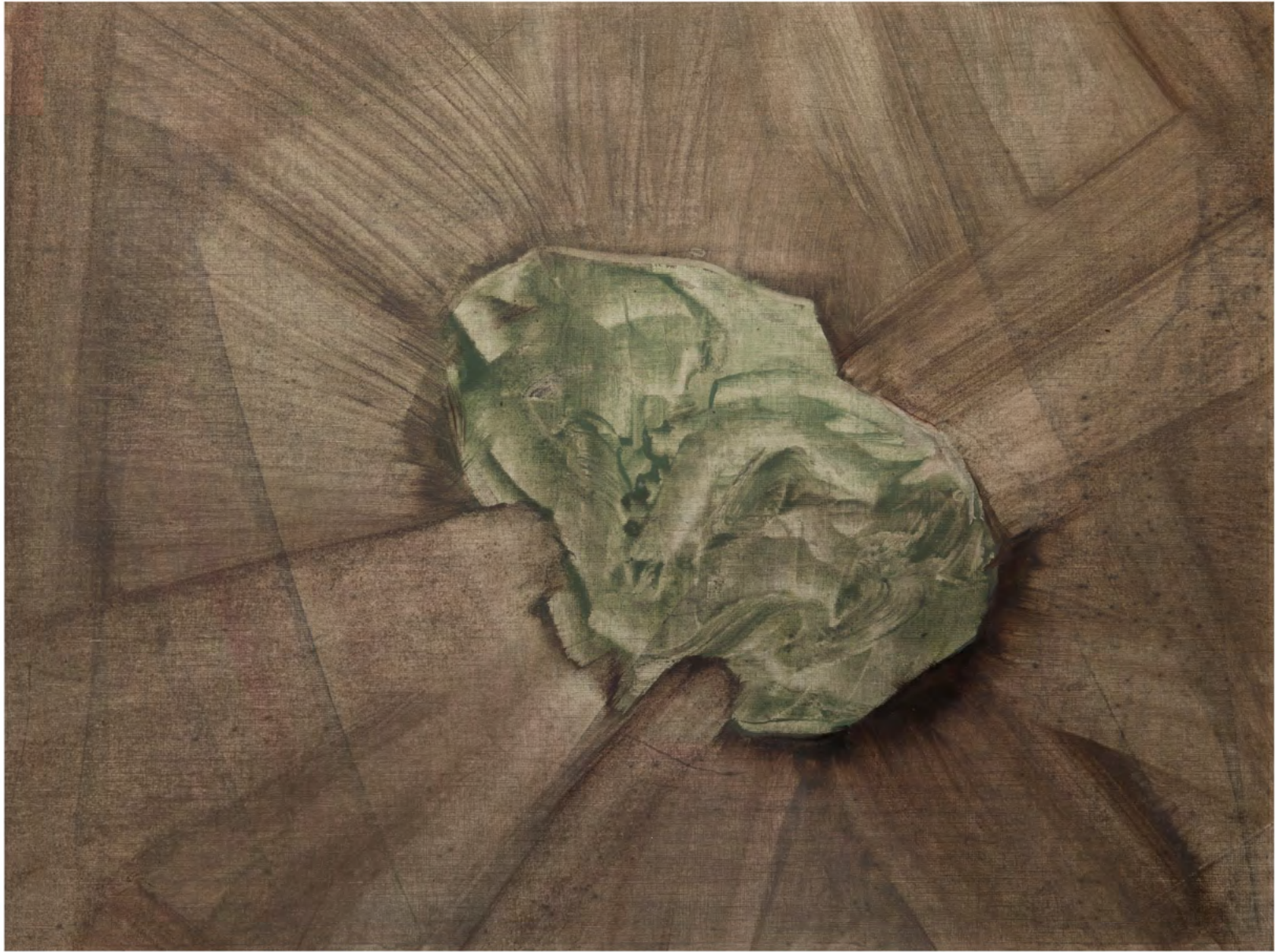


"Supernatural"

olej na papierce,

50cm x 65cm,

2015



*"Falszywy kamień", olej na papierze 1 50x65cm, 2015*



*"Water resistant", olej na papierze, 50cm x 65cm, 2015*



"Grodzińsko",

olej na papierze,

50x65cm,

2015





"Pejzaż w jodetce", olej na papierze, 36x48cm, 2016



*"Hipopotam",*

*olej na plátně,*

*24 cm x 30 cm,*

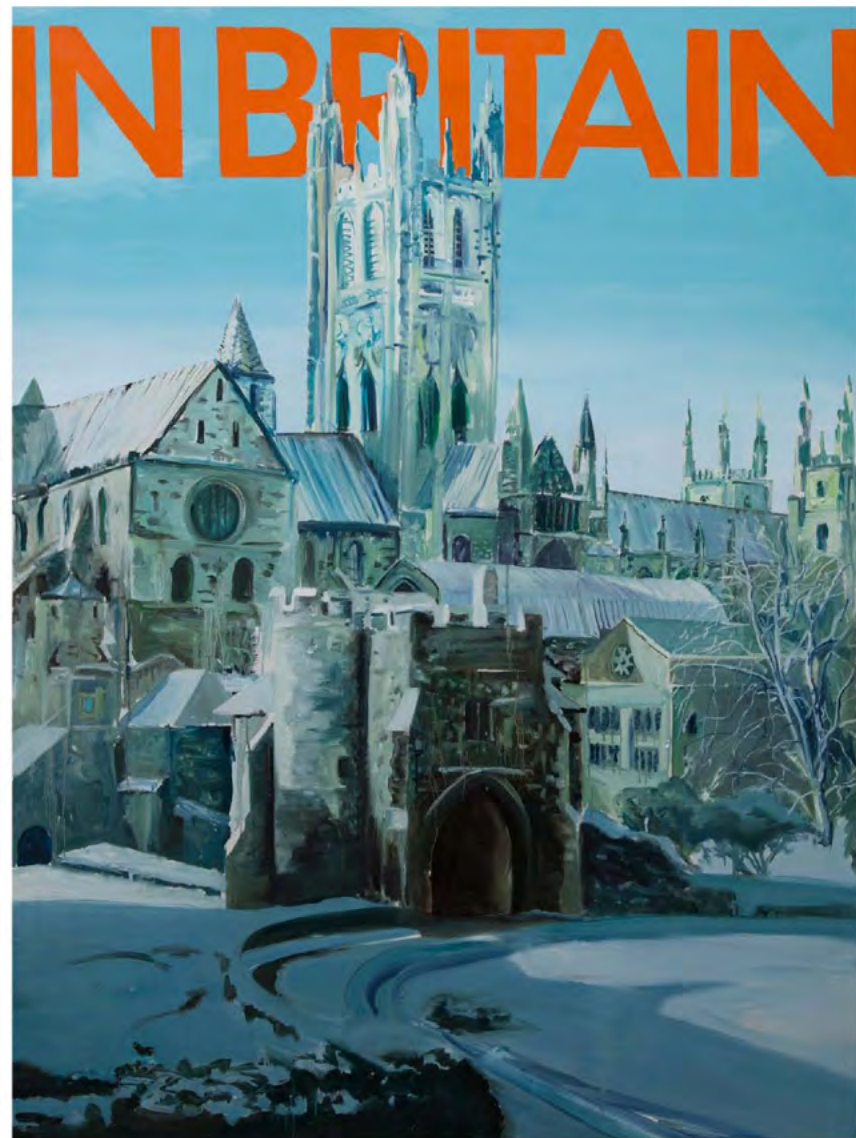
*2010*



*"Maska," olej na płótnie, 65x54cm, 2012*



"Pająk", olej na płótnie, 50cm x 60 cm, 2012



*"In Britain", olej na płótnie, 90cm x 140cm, 2012*



"Flour power", olej na płótnie, 54cm x 65cm, 2012

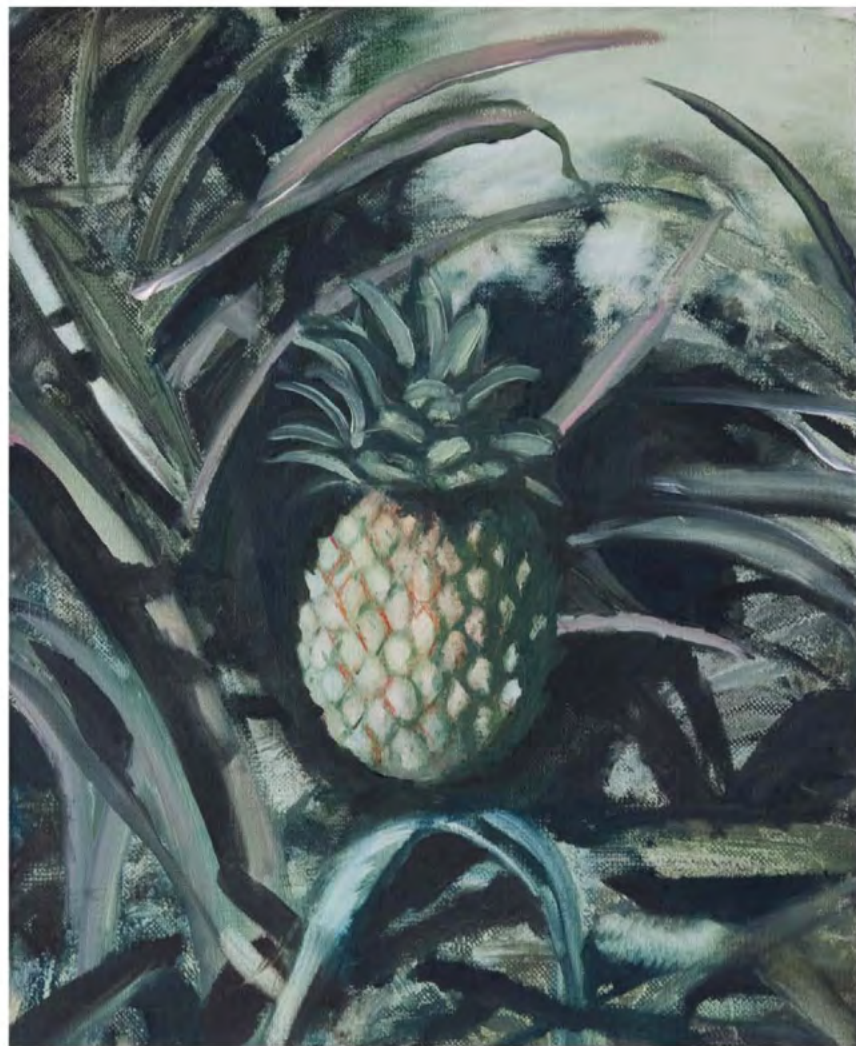


"Przyjaciel",

olej na płótnie,

54 cm x 73 cm,

2010



„Ananas“, olej na plótnie, 40x30 cm, 2010





*„Dom duchów”, olej na płótnie, 30 x 24 cm, 2011*



*"Koniec (jako negatywny poczatek)", ol/pł, 30x24cm, 2011*



*„Ostatni bastion”, z cyklu „Apokalipsa wg. Księ”, olej na płótnie, 150x190cm, 2011*



*bez tytułu, z cyklu „Apokalipsa wj. mure”, olej na płótnie, 110 cm x 150 cm, 2011*



bez tytułu (Felis) z cyklu „Przestrzeń przytulna”, olej na płótnie, 30 cm x 40 cm, 2009



beata tytkuta, cykl „Fontainebleau”, olej na płótnie, 54 cm x 65 cm, 2009



*bez tytritu, olej na plótnu, 54x45cm, 2009*

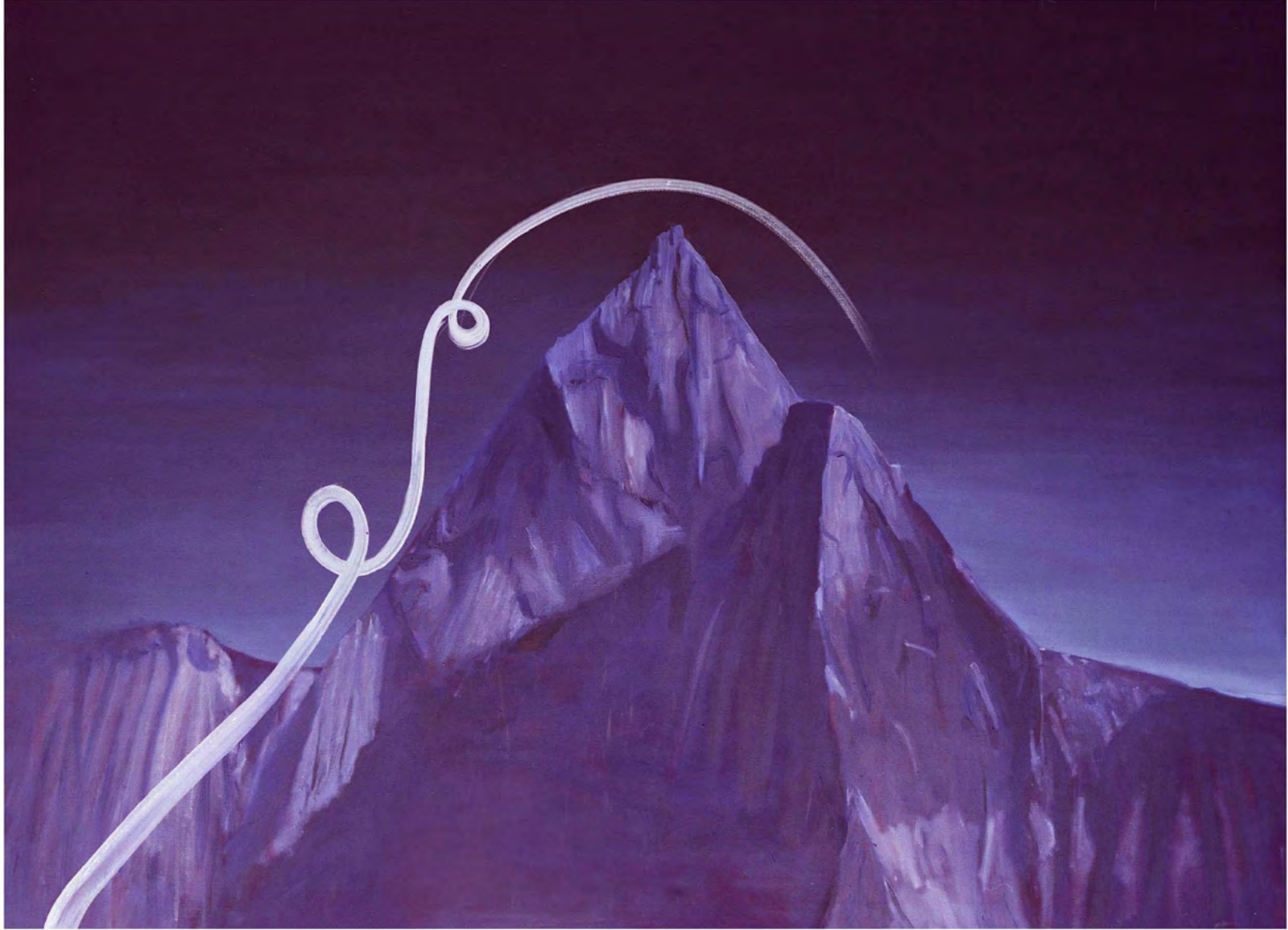


*„Fler“, olej na plátně, 180cm x 120cm, 2010*





*"Wodor" z cyklu "Kilka najciekawszych sposobów na zdobycie Mt Everest'u", olej na płótnie, 140x190cm, 2010*



*„Na ślady“ z cyklu „Kilka najciekawszych sposobów na zdobycie Mt. Everestu, olej na płótnie, 130x190cm, 2010*